



L'association  
Coup de soleil

et la

MAIRIE DE PARIS



vous souhaitent la bienvenue au

# 18<sup>ème</sup> Maghreb des livres

*spécial • MAROC*

le samedi 11 février 2012, de 11h à 21h et  
le dimanche 12 février 2012, de 10h à 20h

Hôtel de ville de Paris  
3 rue de Lobau, Paris 4<sup>ème</sup>

Le Maghreb des livres, c'est:

- une **librairie** avec tous les livres publiés en 2011, relatifs au Maghreb et à l'intégration. Des livres d'Algérie, de France, du Maroc et de Tunisie. Des livres en langues arabe, française et tamazight.
- **156 séances de dédicaces** pour quelque **165 auteurs**, que vous retrouverez pour des **entretiens** et des **lectures**
- des **tables-rondes, des rencontres et des cafés littéraires**
- un **espace-revues, un espace-jeunes, un calligraphe, des dessinateurs de presse**
- des **expositions de peintures et de B.D.**
- un **café maure** convivial, ouvert sans interruption durant ces deux journées du Maghreb des livres

#### Au sommaire de ce programme :

1 - Emploi du temps général .....	p.2
2 - Auteurs présents (+ titre livre + séance dédicace) .....	p.3
- Artistes, espace-revues, espace-jeunesse, diaporama .....	P.7
3 - Grille horaire des dédicaces .....	p.8
4 - Cartes-blanches .....	p.9
5 - Entretiens .....	p.9
6 - Cafés littéraires et lectures .....	p.10
7 - Tables-rondes et rencontres (+lycéens et prix Beur FM) .....	p.11
10 - Nos partenaires .....	p.12



# 1 - Emploi du temps général

Dimanche 12 février 2012

Samedi 11 février 2012

lieu : GS PS L(E) L(D) SA

lieu : GS PS L(E) L(D) SA

11h		Ouverture à 11h		11h	
11h15					BV
11h30					
11h45					
12h	11h30 <b>LYC 1</b>				
12h15	<i>B. Sansal</i>	12h			
12h30		12h	<b>CL. 1</b>		
12h45		12h30	<i>Pieds-noirs</i>		
13h		12h30	<b>CB 1</b>		
13h15		13h	<i>Revue Naqd</i>	13h	
13h30		13h30		<b>D. 1</b>	BF
13h45		13h30			
14h	13h30 <b>LYC 2</b>				
14h15	<i>M. Bey</i>	14h			
14h30		14h	<b>L. 1</b>		
14h45		14h30		<b>D. 2</b>	
15h		14h30			
15h15	15h <b>TR1</b>				
15h30		15h30		<b>E. 1</b>	
15h45		15h30			
16h	15h45 <i>Littérature</i>	15h30			
16h15		15h30	<b>CL. 2</b>		
16h30		16h	<i>Orientalisme</i>		
16h45		16h		<b>E. 2</b>	
17h		16h45			
17h15	17h <i>Beur FM</i>	17h			
17h30		17h	<b>L. 2</b>		
17h45		17h30		<b>D. 4</b>	
18h	17h45 <b>R. 1</b>	17h30			
18h15		17h30		<b>E. 3</b>	
18h30	<i>Marchand, Feraoun</i>	18h30			
18h45		18h30			
19h	18h45 <b>CL. 3</b>	18h30		<b>D. 5</b>	
19h15		19h	<i>It. marocains</i>		
19h30		19h		<b>E. 4</b>	
19h45	<i>Fanon</i>	19h30			
20h		19h30			
20h15		20h		<b>D. 6</b>	BF
20h30		20h			
20h45		20h30			
21h					
Fermeture à 21h					

lieux :

- GS : grande salle (salon Bertrand)
- PS : petite salle (salon Jean-Paul-Laurens)
- L (E) : librairie / entretiens (salle des Fêtes)
- L (D) : librairie / dédicaces (salle des Fêtes)
- SA : salon des Arcades

10h		Ouverture à 10h		10h	
10h15					
10h30					
10h45					
11h	10h30 <b>TR. 2</b>	11h			BV
11h15		11h	<b>L. 3</b>		
11h30	<i>Histoire</i>	11h30			
11h45		11h30		<b>CB 2</b>	
12h		12h		<i>Algérie 50</i>	
12h15		12h			
12h30		12h30			
12h45		12h30			
13h		12h30			
13h15		12h45			
13h30		13h	<b>R. 3</b>		
13h45		13h	<i>El-Khattabi</i>		
14h		13h30		<b>CL. 4</b>	BF
14h15		13h30			
14h30		13h30		<i>Révo. arabes</i>	
14h45		13h30			
15h		13h30		<b>E. 5</b>	
15h15		14h			
15h30		14h	<b>TR. 3</b>		
15h45		14h30		<b>L. 4</b>	
16h		14h30			
16h15		14h30			
16h30		14h30			
16h45		14h30			
17h		14h45			
17h15		15h			
17h30		15h			
17h45		15h30			
18h		15h30			
18h15		15h30			
18h30		15h30			
18h45		15h30			
19h		15h45			
19h15		16h			
19h30		16h			
19h45		16h			
20h		16h			
20h15		16h			
20h30		16h			
20h45		16h			
21h		16h			
Fermeture à 20h					

modules (+nombre) :

- BF : buffet/ BV : buvette
- CB : cartes blanches (2)
- CL : cafés littéraires (5)
- D : dédicaces (12)
- E : entretiens (8)
- L : lectures (5)
- LYC : lycéens (2)
- R : rencontres (4)
- TR : tables-rondes (4)

## 2 - Auteurs présents (165) et titres des livres (156)

(1) pays de résidence de l'auteur / (2) pays de l'éditeur : Algérie (DZ) - Italie (IT) - Maroc (MA) - Pays-Bas (NL) - Tunisie (TN)

N°	NOM	(1)	Titre	Editeur	(2)	Créneau
1	ACEVAL Nora		<i>La chamelle et autres contes libertins du Maghreb</i>	Al Manar		D 1
2	ACHOUR Mouloud	DZ	<i>Le retour au silence</i>	Casbah	DZ	D 5
3	ADIMI Kaouther		<i>L'envers des autres</i>	Actes Sud		D3
4	AMMI Kébir-Mustapha		<i>Mardochée</i>	Gallimard		D 6
5	ARAB Hamid & YAHA Abdelhafidh		<i>Ma guerre d'Algérie, au cœur des maquis de la Kabylie (1954 - 1962)</i>	Riveneuve		D 8
6	ARABI Malika	DZ	<i>Eclats de vie</i>	Tiwizi productions		D 12
7	ASLAOUI Leïla	DZ	<i>Le cartable bleu</i>	Dalimen	DZ	D 3
8	AUBIN de la MESSUZIÈRE Yves		<i>Mes années Ben Ali</i>	Cérès	TN	D 6
9	BABES Leïla		<i>L'utopie de l'islam : la religion contre l'État</i>	Armand Colin		D 10
10	BALI Hajar	DZ	<i>Rêve et vol d'oiseau</i>	Barzakh	DZ	D 3
11	BALTA Paul (collectif)		<i>Islam &amp; Coran : idées reçues sur l'histoire, les textes et les pratiques d'un milliard et demi de musulmans</i>	Le Cavalier bleu		D 7
12	BAYAR Michèle		<i>Ali Amour</i>	Orizons		D 5
13	BEAU Nicolas		<i>Tunis et Paris : les liaisons dangereuses</i>	J-C Gawsewitch		D 1
14	BEKRI Tahar		<i>Je te nomme Tunisie</i>	Al Manar		D 3
15	BELAL Youssef	MA	<i>Le cheikh et le calife : sociologie religieuse de l'islam politique au Maroc</i>	ENS Lyon		D 1
16	BELHAJ-YAHIA Emna	TN	<i>Jeux de rubans</i>	Elyzad	TN	D 12
17	BELKAÏD Akram		<i>Etre Arabe aujourd'hui</i>	Carnets Nord		D 7
18	BELLIL Dalila	IT	<i>Nos pères sont partis</i>	Encre d'Orient		D 5
19	BEN MHENNI Lina	TN	<i>Tunisian girl. Blogueuse pour un printemps arabe</i>	Indigène		D 5
20	BENACHIR Bouazza	MA	<i>Mohammed Khaïr-Eddine. Lettres et poèmes à sa femme Zhor Jendi et autres écrits épistolaires littéraires (1985-1995)</i>	Marsam	MA	D 2
21	BENBASSA Esther		<i>De l'impossibilité de devenir Français. Nos nouvelles mythologies nationales</i>	Les Liens qui libèrent		D 4
22	BENCHEIKH Djillali		<i>Beyrouth canicule</i>	Elyzad	TN	D 10
23	BENCHICOU Mohamed		<i>Le mensonge de Dieu</i>	Michalon		D 1
24	BENHADOU Ali		<i>L'empire des sultans : anthropologie politique au Maroc</i>	Riveneuve		D 1
25	BENMALEK Anouar		<i>Tu ne mourras plus demain</i>	Fayard		D 4
26	BERKANI Derri		<i>Périple andalou</i>	L'Harmattan		D 7
27	BESSIS Sophie		<i>Bourguiba</i>	Elyzad	TN	D 5
28	BEY Maïssa	DZ	<i>Puisque mon cœur est mort</i>	L'Aube		D 4
29	BICHARA Ahmat-Zeïdane		<i>Intégration, mode d'emploi : les tribulations d'un musulman laïque</i>	Le Bord de l'eau		D 3
30	BLANCHARD Emmanuel		<i>La police parisienne et les Algériens, 1945-1962</i>	Nouveau monde		D 11
31	BOUAKKAZ Hamou		<i>Aveugle, Arabe et homme politique, ça vous étonne ?</i>	Desclée de Brouwer		D 9
32	BOUKHARI Karim & ISLAH Fadwa (coll)	MA	<i>Nouvelles du Maroc</i>	Magellan & Cie		D 6
33	BOULARES Habib		<i>Histoire de la Tunisie</i>	Cérès	TN	D 8
34	BOURAK Issam		<i>El Journalist . L'encre verte, t.1</i>	Nawa		D 2
35	BRALTARD Gil		<i>L'ère des phalansières</i>	Céléphais		D 6
36	BRIKI El Yasmine & Nesrine		<i>Tom l'Atome et le big-bang</i>	Casbah	DZ	D 2

N°	NOM	(1)	Titre	Editeur	(2)	Créneau
37	BUSSAC François-G	TN	<i>E la nave va, vers une Tunisie libre ?</i>	Arabesques	TN	D 6
38	CHAOUTTE Abdellatif		<i>Nul n'attend l'étranger : l'étranger est seul à attendre</i>	La Croisée des chemins / Séguier	MA	D 1
39	CHERKI Alice		<i>Frantz Fanon : portrait</i>	Seuil		D 4
40	CHOUAKI Aziz		<i>La pomme et le couteau</i>	Les Cygnes		D 12
41	COHEN Jacob		<i>Le destin des sœurs Bennani-Smirès</i>	Édilivres		D 12
42	DAENINCKX Didier		<i>Octobre noir</i>	Ad libris		D 5
43	DAHMANE Hadj		<i>Le théâtre algérien : de l'engagement à la contestation</i>	Orizons		D 7
44	DAKHLIA Jocelyne (dir.)		<i>Les musulmans dans l'histoire de l'Europe, t.1 ; une intégration invisible</i>	Albin Michel		D 11
45	DALLE Ignace		<i>Hassan II : entre tradition et absolutisme</i>	Fayard		D 11
46	DAOUD Zakya		<i>La diaspora marocaine en Europe</i>	Séguier		D 9
47	DAUM Pierre		<i>Ni valise, ni cercueil. Les Pieds-noirs restés en Algérie après l'indépendance</i>	Actes Sud		D 8
48	De ROCHEBRUNE Renaud & STORA Benjamin		<i>La guerre d'Algérie vue par les Algériens. Des origines à la bataille d'Alger, t.1</i>	Denoël		D 11
49	DHOQUOIS Anne		<i>Paroles libres de jeunes de banlieue</i>	Express Roularta		D 7
50	DIAZ Claude		<i>Demain tu pars en France. Du ravin béni-safien au gros caillou lyonnais</i>	L'Harmattan		D 8
51	DICALÉ Bertrand		<i>Cheikh Raymond, une histoire algérienne</i>	First		D 11
52	DJABI Nacer	DZ	<i>El wazir el djazaïri, oussol wa massarat (en arabe)</i>	Chihab	DZ	D 12
53	DJAMAA Sahad		<i>Le chien qui parle : la marche de l'archiviste</i>	Non-lieu		D 11
54	DJELALI Djilali		<i>L'oasis des mots</i>	Serendib		D 8
55	DJOULAH Denise		<i>Migrations d'une cigogne d'Alsace en Algérie</i>	Auto édité		D 6
56	DOSSE Florence		<i>Les héritiers du silence. Enfants d'appelés en Algérie</i>	Stock		D 9
57	DRESSAYRE Catherine		<i>Nomades : une vie en soi</i>	Focale		D 6
58	DUHAMEL Philippe		<i>Le destin d'Antoine, fils de colon français en Algérie au 19e siècle. t.2 : L'année de braise</i>	Éditions des régionalismes		D 2
59	EINAUDI Jean-Luc		<i>Baya : d'Alger à Marseille</i>	Non-lieu		D 11
60	EL KHAYAT Ghita	MA	<i>La femme artiste dans le monde arabe</i>	De Broca		D 3
61	EI YAMANI Hayat		<i>Les fables de Ninio</i>	Publibook		D 6
62	ESTIER Claude		<i>Journalistes engagés</i>	Le Cherche-midi		D 6
63	FELLOUS Colette		<i>Un amour de frère</i>	Gallimard		D 5
64	FERRANDEZ Jacques		<i>Carnets d'Orient : second cycle (avec un cahier : Notes de travail)</i>	Casterman		D 2
65	FILIU Jean-Pierre		<i>La Révolution arabe. Dix leçons sur le soulèvement démocratique</i>	Fayard		D 9
66	FOTTORINO Eric		<i>Questions à mon père</i>	Gallimard		D 5
67	FRAPPIER Alain & Désirée		<i>Dans l'ombre de Charonne</i>	Mauconduit		D 11
68	GARDEL Louis		<i>Le scénariste</i>	Stock		D 2
69	GHOUBAL Samy		<i>Orphelins de Bourguiba et héritiers du prophète</i>	Cérès	TN	D 7
70	GOZLAN Martine		<i>Tunisie, Algérie, Maroc : la colère des peuples</i>	L'Archipel		D 9
71	GRINE Hamid	DZ	<i>Camus dans le narguilé</i>	Après la lune		D 6
72	GRISLAIN-KARRAY Cyril		<i>La prochaine guerre en Tunisie</i>	Cérès	TN	D 12
73	GUENIFI Asma		<i>Je ne pardonne pas aux assassins de mon frère</i>	Riveneuve		D 3
74	GUESSOUS Maria	MA	<i>Hasna ou le destin d'une femme</i>	La Croisée des chemins / Séguier	MA	D 4

N°	NOM	(1)	Titre	Editeur	(2)	Créneau
75	HADJ-NACER Abderrahmane	DZ	<i>La martingale algérienne</i>	Barzakh	DZ	D 2
76	HADJ-NASSER Badia		<i>Le cap des trois fourches</i>	La Guette		D 8
77	HALIMI Gisèle		<i>Histoire d'une passion</i>	Plon		D 10
78	HAMOUTENE Leïla	DZ	<i>Sami et la planète bleue</i>	Lazhari Labter	DZ	D 5
79	HARCHI Kaoutar		<i>L'ampleur du saccage</i>	Actes Sud		D 5
80	HARZOUNE Mustapha & MESSAOUDI Samia		<i>Le 17 octobre 1961 : 17 écrivains se souviennent</i>	Au nom de la mémoire		D 11
81	HASS Dino		<i>Au bout de la nuit andine</i>	Edilivre		D 7
82	HENNI-MOULAI Nadia		<i>1954-1962 : la guerre d'Algérie, portraits croisés</i>	Les points sur les i		D 11
83	HILMI Saïd	DZ	<i>Plume qui délire</i>	Dalimen	DZ	D 12
84	ILF-EDDINE		<i>La dernière ronde</i>	Elyzad	TN	D 9
85	ISLAH Fadwa & BOUKHARI Karim (coll)	MA	<i>Nouvelles du Maroc</i>	Magellan & Cie		D 6
86	KHALFAOUI Oussama & MISSAOUI Najeh	TN	<i>Dégage, dégage, dégage</i>	Sefraber		D 9
87	KHAN Amin		<i>Arabian blues</i>	MLD		D 12
88	KHARMOUDI Mustapha		<i>Maroc, voyage dans les royaumes perdus</i>	L'Harmattan		D 1
89	KHELIFA Abderrahmane	DZ	<i>Cirta, Constantine, la capitale céleste</i>	Colorset	DZ	D 10
90	KHODRI Yamina		<i>Les gaufrettes à l'harissa</i>	Edilivre		D 12
91	LABBIZE Souad		<i>J'aurais voulu être un escargot</i>	Séguier		D 1
92	LAHLOU Josiane		<i>Les Zirides, fondateurs d'Alger et de Grenade</i>	Dalimen	DZ	D 4
93	LAKEHAL Nadia		<i>L'exil de Kheïra</i>	Les Grilles d'Or		D 8
94	LAQABI Saïd	MA	<i>Maître Samba, le dernier des Gnaouas</i>	Astéria éd.	MA	D 7
95	LAROUÏ Fouad	NL	<i>La vieille dame du riad</i>	Julliard		D 4
96	LE DOUSSAL Roger		<i>Commissaire de police en Algérie (1952-1962)</i>	Riveneuve		D 12
97	LEBKIRI Moussa		<i>La belle histoire du beau prince tout moche</i>	L'Harmattan		D 7
98	LEKHLEF Fatima-Zohra	DZ	<i>L'adieu au rocher</i>	Média plus	DZ	D 2
99	LEVET Jean-Louis		<i>Algérie-France, le grand malentendu</i>	L'Archipel		D 2
100	LOUATAH Sabri		<i>Les sauvages</i>	Flammarion		D 8
101	LUSTE-BOULBINA Seloua		<i>Dans l'ombre de l'Occident : les Arabes peuvent-ils parler ?</i>	Black Jack éditions		D 4
102	MAHI Zohra		<i>L'aube était radieuse (1963-2009). t.2 : Algérie, le jour ne pouvait qu'être faste</i>	Les Points sur les i		D 6
103	MAHUAULT Jean-Paul		<i>Légionnaires sahariens 1939-1963</i>	L'esprit du livre		D 8
104	MANAI Yamen		<i>La sérénade d'Ibrahim Santos</i>	Elyzad	TN	D 1
105	MANCERON Gilles		<i>Le 17 octobre des Algériens, suivi de La triple occultation d'un massacre</i>	La Découverte		D 9
106	MANSOURI Saber		<i>Tu deviendras un Français accompli. Oracle</i>	Tallandier		D 10
107	MAROUANE Leïla & METREF Arezki (coll)		<i>Algéries 50</i>	Magellan & Cie		D 2
108	MEDDEB Radhi	TN	<i>Ensemble, construisons la Tunisie de demain</i>	Simpact	TN	D 10
109	MEMMI Albert		<i>Le mirliton du ciel</i>	Chemins de traverse		D 10
110	MERAHI Youcef	DZ	<i>La pétaudière</i>	Casbah	DZ	D 9
111	MERLE des ILES Marie-Isabelle		<i>Gustave Gain - Guy de Maupassant. Errances tunisiennes</i>	Point de vue		D 12
112	MESSAOUDI Samia & HARZOUNE Mustapha		<i>Le 17 octobre 1961 : 17 écrivains se souviennent</i>	Au nom de la mémoire		D 11

N°	NOM	(1)	Titre	Editeur	(2)	Créneau
113	METREF Arezki & MAROUANE Leïla (coll)		Algéries 50	Magellan & Cie		D 2
114	MEZGHANI Ali		L'Etat inachevé : la question du droit dans les pays arabes	Gallimard		D 3
115	MILI Badr'Eddine	DZ	Les miroirs aux alouettes	Chihab	DZ	D 8
116	MISSAOUI Najeh & KHALFAOUI Oussama	TN	Dégage, dégage, dégage	Sefraber		D 9
117	MOHSEN-FINAN Khadija		Le Maghreb dans les relations internationales	CNRS éd.		D 9
118	MORGENSZTERN Isy		L'aventure monothéiste	La Découverte		D 2
119	MOUELLEF Kamel & TAREK		Turcos : le jasmin et la boue	Tartamudo		D 1
120	M'RABET Fadéla		Le café de l'imam	Riveneuve		D 7
121	NADI Mustapha		Le détroit, l'Occident barricadé	Riveneuve		D 4
122	NEDALI Mohamed	MA	La maison de Cicine	l'Aube		D 4
123	PASCUTTO Tamara		Mineurs algériens et marocains : une autre mémoire du charbon lorrain	Autrement		D 8
124	PEYRET Christine		Traverser sans la voir	Le Roure		D 6
125	PUCHOT Pierre		Tunisie, une révolution arabe	Galaade		D 9
126	QUEMENEUR Tramor & ZEGHIDOUR Slimane		L'Algérie en couleurs : 1954-1962. Photographies d'appelés pendant la guerre	Les Arènes		D 3
127	RACHDI Naïma	MA	Etienne Dinet ou le regain de la peinture orientaliste	Chèvre-feuille étoilée		D 1
128	RAILANE Abdelkader		En pleine face	Ex aequo		D 3
129	RAOUF Lamine & SANOU Réda	DZ	Le jasmin et le musc	L'Harmattan		D 1
130	RENAULT Matthieu		Frantz Fanon : De l'anticolonialisme à la critique postcoloniale	Amsterdam		D 3
131	RIEFFEL Véronique		Islamania, de l'Alhambra à la burqa...	Beaux-arts éd.		D 4
132	ROUAG-DJENIDI Abla	DZ	Les effets de la violence : du stress au trauma	Média plus	DZ	D 6
133	RUSCIO Alain		Y'a bon les colonies ? La France sarkozyste face à l'histoire coloniale, à l'identité nationale et à l'immigration	Le Temps des cerises		D 3
134	SAIDI Karim		Histoire des Kabyles et de la Kabylie pendant la guerre d'Algérie 1954-1962	Le devoir de mémoires		D 1
135	SANOU Réda & RAOUF Lamine	DZ	Le jasmin et le musc	L'Harmattan		D 1
136	SANSAL Boualem	DZ	Rue Darwin	Gallimard		GS
137	SAPHO		Muleta	La Différence		D 10
138	SEBAG Gérard		Tunisie 1910-1960, Victor Sebag, un photographe dans le siècle	Cérès	TN	D 12
139	SEBBAR Leïla		La confession d'un fou	Bleu autour		D 10
140	SEIMANDI-MORIGAUULT Gisèle		Le lac des oiseaux : vivre après l'Algérie	Tétraèdre		D 7
141	SELMi Habib		Les humeurs de Marie-Claire (trad de l'arabe par Françoise Neyrod)	Actes Sud		D 3
142	SERY Macha		Albert Camus à 20 ans : premiers combats	Au Diable Vauvert		D 8
143	SIJELMASSI Abdelhaï	MA	Recettes de beauté des femmes du Maroc	Actes Sud		D 5
144	SMAÏN		Je reviens me chercher	Michel Lafon		D 5
145	SOLE Robert		Le pharaon renversé : dix-huit jours qui ont changé l'Egypte	Les Arènes		D 10
146	SOUM El Yamine (dir.)		La France que nous voulons	Les Points sur les i		D 10
147	STAALI Keltoum		Le mimosa de décembre	Lazhari Labter	DZ	D 2
148	STORA Benjamin		Algérie 1954, une chute au ralenti	L'Aube		D 11
149	STORA Jean-Pierre & VIRCONDELET Alain		C'était notre Algérie	L'Archipel		D 2
150	STREIFF Gérard		Ben Bella et la libération de l'Algérie	Oskar		D 10

N°	NOM	(1)	Titre	Editeur	(2)	Créneau
151	TADJER Akli		<i>La meilleure façon de s'aimer</i>	J-C Lattès		D 11
152	TAREK & MOUELLEF Kamel		<i>Turcos : le jasmin et la boue</i>	Tartamudo		D 1
153	TEIL Jean		<i>J'ai vu Ben Bella ce matin</i>	l'Harmattan		D 7
154	TEISSON Janine		<i>Cher Azad</i>	Chèvre-feuille étoilée		D 4
155	TEMLALI Yassin	NL	<i>Algérie, chroniques ciné-littéraires de deux guerres</i>	Barzakh	DZ	D 8
156	TERRAB Sonia		<i>Shamablanca</i>	Séguier		D 10
157	TOPIN Tito		<i>Les enfants perdus de Casablanca</i>	Denoël		D 11
158	TREVISAN-SEMI Emanuela	IT	<i>Mémoire et représentations des juifs au Maroc : les voisins absents de Meknès</i>	Publisud		D 4
159	VERMEREN Pierre		<i>Maghreb, les origines de la révolution démocratique : pour comprendre l'impact de la révolution tunisienne sur le monde arabe</i>	Pluriel		D 9
160	VILLAIN Jean-Claude		<i>Ithaques</i>	Le Cormier		D 5
161	WEBER Olivier		<i>Le Barbaresque</i>	Flammarion		D 7
162	YACINE Jean-Luc		<i>Free Rider</i>	L'Harmattan		D 9
163	YAHA Abdelhafidh & ARAB Hamid		<i>Ma guerre d'Algérie, au cœur des maquis de la Kabylie (1954 – 1962)</i>	Riveneuve		D 8
164	ZEGHIDOUR Slimane & QUEMENEUR Tramor		<i>L'Algérie en couleurs : 1954-1962, photographies d'appelés pendant la guerre</i>	Les Arènes		D 3
165	ZERDOUMI Kamal		<i>L'exil et la mémoire</i>	L'Harmattan		D 12

## Artistes invités

Plusieurs artistes seront présents au Maghreb des livres : le calligraphe Ker Adili, les dessinateurs de presse Gyps, Dahmani et Slim, les peintres Mariame Bajjou, Ahlam Bihoud, Mustapha Boutadjine et Christine Peyret ainsi que le bédéiste Halim Mahmoudi

## Espace-revues (salon des Arcades)

L'espace-revues, installé dans le salon des Arcades, nous permet d'accueillir :

- 3 revues maghrébines : - Naqd (DZ) ; Zamane (MA) ; Revue de l'IRMC + IBLA (TN)
- 8 revues françaises : Africulture ; Algérie littérature action (+ Marsa éd.) ; Ecartés d'identité ; Etoiles d'encre (+ Chèvre-feuille étoilée) ; Expressions maghrébines ; Hommes et migrations ; Migrance ; Revues de l'IREMAM
- 4 revues et magazines partenaires : Au nom de la mémoire ; Courrier de l'Atlas ; Qantara (au stand IMA de l'espace jeunesse) ; Salama

**Samedi 11 février à 12h30**, Coup de soleil donne "Carte-blanche" à la revue algérienne d'études et de critique sociale **NAQD** (voir page 9)

**Dimanche 12 février de 15h à 16h** : Les revues *Hommes et Migrations*, *Migrance* et *Ecartés d'identité* mettront en lumière les analyses consacrées à la diaspora marocaine dans leurs numéros spéciaux consacrés au Maroc.

## Espace-jeunesse (salon des Arcades)

Animé par Marianne Weiss, du service d'action éducative de l'Institut du monde arabe (IMA), l'espace jeunesse propose aux enfants et aux familles des activités ludiques et de découverte : une exposition pédagogique « *Le Maghreb : l'Occident arabe* », des contes du Maghreb (sm et dm à 15h), des lectures de chroniques (François Bussac), un atelier BD (Gilles Rochier) et un atelier d'écriture (Anne Fléau) / inscription sur place recommandée.

## Diaporama (salle des Fêtes)

Des photographies du Maghreb sont projetées en boucle, sur grand écran, au sein de la librairie. Nous tenons à remercier l'Institut du monde arabe, Lila Benazza, Catherine Dressayre, Jawad Enejjaz, Renaud Henry et Michèle Rodary, qui ont bien voulu nous confier leurs clichés.

### 3 - Grille horaire des dédicaces

(N.B. : les numéros 1 à 13 de la première colonne correspondent aux numéros des tables de signature dans la salle des Fêtes)

Samedi 11 février 2012

	D1. 13h-14h	D2. 14h30-15h30	D3. 15h45-16h45	D4. 17h-18h	D5. 18h15-19h15	D6. 19h30-20h30
1	ACEVAL	BENACHIR	ADIMI	BENBASSA	ACHOUR M.	AMMI
2	BEAU	BOURAK	ASLAOUI	BENMALEK	BAYAR	AUBIN de la MESSUZIERE
3	BELAL	BRIKI E.Y + N.	BALI	BEY	BELLIL	BOUKHARI + ISLAH
4	BENCHICOU	DUHAMEL	BEKRI	CHERKI	BEN MHENNI	BRALTARD
5	BENHADOU	FERRANDEZ	BICHARA	GUESSOUS	BESSIS	BUSSAC
6	CHAOUITE	GARDEL	EL-KHAYAT	LAHLOU	DAENINCKX	DJOULAH
7	KHARMOUDI	HADJ-NACER A.	GUENIFI	LAROUI	FELLOUS	DRESSAYRE
8	LABIZZE	LEKHLEF	MEZGHANI	LUSTE-BOULBINA	FOTTORINO	EL-YAMANI
9	MANAÏ	LEVET	QUEMENEUR + ZEGHIDOUR	NADI	HAMOUTENE	ESTIER
10	RACHDI	MAROUANE + METREF	RAÏLANE	NEDALI	HARCHI	GRINE
11	RAOUF + SANOU	MORGENSZTERN	RENAULT	RIEFFEL	SIJELMASSI	MAHI
12	SAÏDI	STAALI	RUSCIO	TEISSON	SMAIN	PEYRET
13	TAREK + MOUELLEF	STORA J.P.	SELMI	TREVISAN-S.	VILLAIN	ROUAG-DJENIDI

Dimanche 12 février 2012

	D7. 12h15-13h15	D8. 13h30-14h30	D9. 14h45-15h45	D10. 16h-17h	D11. 17h15-18h15	D12. 18h30-19h30
1	BALTA	ARAB + YAHA	BOUAKKAZ	BABES	BLANCHARD	ARABI
2	BELKAID	BOULARES	DAOUD	BENCHEIKH	DAKHLIA	BELHADJ-YAHIA
3	BERKANI	DAUM	DOSSE	HALIMI	DALLE	CHOUAKI
4	DAHMANE	DIAZ	FILIU	KHELIFA	de ROCHEBRUNE	COHEN
5	DHOQUOIS	DJELALI	GOZLAN	MANSOURI	DICALE	DJABI
6	GHOUBAL	HADJ-NASSER B.	ILF-EDDINE	MEDDEB R.	DJAMAA	GRISLAIN-KARRAY
7	HASS	LAKEHAL	KHALFAOUI + MISSAOUI	MEMMI	EINAUDI	HILMI
8	LAQABI	LOUATAH	MANCERON	SAPHO	FRAPPIER A+D	KHAN
9	LEBKIRI	MAHUAULT	MERAHI	SEBBAR	HARZOUNE + MESSAOUDI	KHODRI
10	M'RABET	MILI	MOHSEN-FINAN	SOLE	HENNI-MOULAI	LE DOUSSAL
11	SEIMANDI-MORIGAUULT	PASCUTTO	PUCHOT	SOUUM	STORA B.	MERLE des ISLES
12	TEIL	SERY	VERMEREN	STREIFF	TADJER	SEBAG
13	WEBER	TEMLALI	YACINE	TERRAB	TOPIN	ZERDOUMI



## 4 - Cartes blanches (librairie)

Comme il le fait depuis 2011, Coup de soleil donne désormais carte-blanche à des amis écrivains, éditeurs ou directeurs de revues, qui souhaitent marquer une publication ou un anniversaire

- **Samedi 11 février à 12h30** : La revue d'études et de critique sociale NAQD (Alger) fête ses 20 ans. La rédaction de la revue (Daho Djerbal, Mohammed Harbi et Hafid Hamdi-Chérif) présentera "Le printemps arabe" vu par Aïssa Kadri (Algérie), Ivan Ivekovic (Egypte), René Gallissot (France) Nahla Chahal (Liban), Mohammed Mouaqit (Maroc) et Kmar Bendana (Tunisie).

- **Dimanche 12 février à 11h30** : "Algéries 50". Il y a cinquante ans, en 1962, était proclamée l'indépendance de l'Algérie. Après 130 ans de colonisation et 7 ans de guerre, la joie immense de tout un peuple fondait toutes les espérances. Pour commémorer l'événement, 24 écrivains évoquent, dans *Algéries 50*, leurs liens avec ce pays. Autour des deux coordinateurs du livre, Yahia Belaskri et Elisabeth Lesne, cinq de ces écrivains : Leïla Marouane, Arezki Metref, Nadia Roman, Marie-Joëlle Rupp et Roland Strahm interviendront lors de cette "carte-blanche"

## 5 - Entretiens (librairie)

Merci à Catherine Pont-Humbert, journaliste (France-culture), qui assure la préparation et la réalisation des entretiens

### Samedi 11 février 2012

E.1 - 14h30-15h30	
14h30	Kaouther ADIMI
14h45	Hajar BALI & Guillemette GROBON
15h	
15h15	Tahar BEKRI

E.2 - 16h-17h	
16h	Véronique RIEFFEL
16h15	Esther BENBASSA
16h30	Maria GUESSOUS
16h45	Anouar BENMALEK

E.3 - 17h30-18h30	
17h30	Lina BEN MHENNI
17h45	Sophie BESSIS
18h	Kaoutar HARCHI
18h15	Fadwa ISLAH

E.4 - 19h-20h	
19h	Claude ESTIER
19h15	Colette FELLOUS
19h30	Eric FOTTORINO
19h45	SMAIN

### Dimanche 12 février 2012

E.5 - 13h30-14h30	
13h30	ILF-EDDINE
13h45	Gilles MANCERON
14h	Florence DOSSE
14h15	Pierre PUCHOT

E.6 - 15h-16h	
15h	Sabri LOUATAH
15h15	Robert SOLE
15h30	SAPHO
15h45	Gisèle HALIMI

E.7 - 16h30-17h30	
16h30	Akram BELKAID
16h45	Renaud de ROCHEBRUNE
17h	Akli TADJER
17h15	Djilali BENCHEIKH

E.8 - 18h-19h	
18h	Emna BELHADJ-YAHIA
18h15	Leïla SEBBAR
18h30	Jocelyne DAKHLIA
18h45	Bertrand DICALE

## 6 - Cafés littéraires et lectures (salon Jean-Paul Laurens)

Merci à **Gérard Meudal**, journaliste, qui assure la préparation et l'animation des **cafés littéraires**. Merci à **Rafik Slama** et aux comédiens de la compagnie théâtrale **ParHas'Arts**, qui assurent les **lectures**

**La Compagnie ParHas'Arts**  
Cie de hasardage artistique  
<http://lacompagnieparhasarts.france.com>

Samedi 11 février 2012

### Café-littéraire 1 - (12h-13h) L'exode des Pieds-noirs en 1962

Jacques FERRANDEZ	<i>Carnets d'Orient : second cycle</i>	Casterman
Louis GARDEL	<i>Le scénariste</i>	Stock
Jean-Louis LEVET	<i>France-Algérie, le grand malentendu</i>	L'Archipel
Jean-Pierre STORA	<i>C'était notre Algérie</i>	L'Archipel

### Lectures 1 - (14h - 15h)

14h	Nora ACEVAL	<i>Contes d'Algérie</i>	Milan Jeunesse
14h15	Maria GUESSOUS	<i>Hasna ou le destin d'une femme</i>	la Croisée des chemins (MA)
14h30	Leïla ASLAOUI	<i>Le cartable bleu</i>	Dalimen (DZ)
14h45	Anouar BENMALEK	<i>Tu ne mourras plus demain</i>	Fayard

### Café-littéraire 2 - (15h30-16h30) Les nouvelles formes de l'orientalisme

Josiane LAHLOU	<i>Les Zirides, fondateurs d'Alger et de Grenade</i>	Dalimen (DZ)
Seloua LUSTE-BOULBINA	<i>Dans l'ombre de l'Occident : Les Arabes peuvent-ils parler ?</i>	Black Jack éditions
Naïma RACHDI	<i>Etienne Dinet ou le regain de la peinture orientaliste</i>	Chèvre feuille étoilée
Janine TEISSON	<i>Cher Azad</i>	Chèvre feuille étoilée

### Lectures 2 - (17h - 18h15)

17h	Ghita EL KHAYAT	<i>Les poètes andalous : poèmes et proses universels</i>	Arbre à paroles
17h15	Hayat EL YAMANI	<i>La cruche cassée</i>	Anne Carrière
17h30	Habib SELMI	<i>Les humeurs de Marie-Claire</i>	Actes Sud
17h45	Colette FELLOUS	<i>Un amour de frère</i>	Gallimard
18h	Leïla HAMOUTENE	<i>Sami et la planète bleue</i>	Lazhari Labter (DZ)

### Café-littéraire 3 - (18h30-19h30) Itinéraires marocains

Kébir-Mustapha AMMI	<i>Mardochée</i>	Gallimard
K. BOUKHARI / F. ISLAH	<i>Nouvelles du Maroc</i>	Magellan & Cie
Ghita EL KHAYAT	<i>La femme artiste dans le monde arabe</i>	éd. De Broca
Mohamed NEDALI	<i>La maison de Cicine</i>	L'Aube

Dimanche 12 février 2012

### Lectures 3 (11h - 12h)

11h	Jean AMROUCHE	<i>Correspondance avec André Gide</i>	Presses universitaires de Lyon
11h15	Derri BERKANI	<i>Périple andalou</i>	L'Harmattan
11h30	Hamid GRINE	<i>Camus dans le narguilé</i>	Après la lune
11h45	Mouloud FERAOUN	<i>Journal</i>	Le Seuil

### Café-littéraire 4 - (13h-14h) Révolutions arabes

Lina BEN MHENNI	<i>Tunisian girl. Blogueuse pour un printemps arabe</i>	Indigène
Jean-Pierre FILIU	<i>La Révolution arabe. Dix leçons sur le soulèvement démocratique</i>	Fayard
Martine GOZLAN	<i>Tunisie, Algérie, Maroc : la colère des peuples</i>	L'Archipel
O. KHALFAOUI / N. MISSAOUI	<i>Dégage, dégage, dégage</i>	Sefraber

### Lectures 4 (14h30 - 15h30)

14h30	SAPHO	<i>Muleta</i>	La Différence
14h45	Yamen MANAÏ	<i>La sérénade d'Ibrahim Santos</i>	Elyzad (TN)
15h	Albert MEMMI	<i>Le mirliton du ciel</i>	Chemins de traverse

### Café-littéraire 5 - (16h-17h) Octobre noir : le 17 octobre 1961 à Paris

Emmanuel BLANCHARD	<i>La police parisienne et les Algériens, 1945-1962</i>	Nouveau monde
Jean-Luc EINAUDI	<i>Octobre 1961 : un massacre à Paris</i>	Hachette pluriel
Samia MESSAOUDI	<i>Le 17 octobre 1961 : 17 écrivains se souviennent</i>	Au nom de la mémoire
Benjamin STORA	<i>La guerre d'Algérie vue par les Algériens</i>	Denoël

### Lectures 5 (17h30 - 18h30)

17h30	Jacob COHEN	<i>Du danger de monter sur la terrasse</i>	Tarik (MA)
17h45	Hajar BALI	<i>Rêve d'envol d'oiseau</i>	Barzakh (DZ)
18h	Aziz CHOUAKI	<i>La pomme et le couteau</i>	Les Cygnes
18h15	Tito TOPIN	<i>Les enfants perdus de Casablanca</i>	Denoël

## 7 - Tables-rondes et Rencontres (salon Bertrand)

Samedi 11 février 2012

• **11h30-12h30** - Lycéens 1 - Des **lycéens de Longjumeau** (Essonne) ont travaillé, depuis la rentrée d'octobre, sur le livre de **Boualem Sansal** « *Le village de l'Allemand* ». Avec leur professeure, **Leïla Achemaoui**, ils rendent compte publiquement de leur travail et dialoguent avec l'écrivain.

• **13h30-14h30** - Lycéens 2 - Des **lycéens de Saint-Raphaël** (Var) ont travaillé, depuis la rentrée, avec leur professeure  **Aoïtef Essouri**, sur la question des *identités plurielles*. Ils rendent compte publiquement de leur travail et dialoguent sur ce thème avec l'écrivaine algérienne **Maïssa Bey**.

• **15h-16h30** - Table-ronde 1 - **LITTÉRATURE** : « *L'écrivain marocain face à la pluralité des langues* », animée par Tewfik HAKEM (*journaliste*), avec Ayoub EL-MOUZAÏNE (*traducteur*), Fouad LAROUI (*écrivain*) et Mohamed NEDALI (*écrivain*).

• **17h-17h30** - Le maire de Paris (ou son représentant), le président de la radio *Beur FM* et le président de Coup de soleil remettent au lauréat 2012 le 15ème prix littéraire « *Beur FM Méditerranée* ».

• **17h45-18h45** - Rencontre 1 - **Hommage aux six dirigeants des centres sociaux-éducatifs d'Algérie** (Max Marchand, Mouloud Feraoun et leurs compagnons algériens et français), **assassinés à Alger**, par l'OAS, **en mars 1962**. Rencontre animée par Rosa MOUSSAOUI (*journaliste*), avec Safia HAMMOUTENE (*fille de Ali Hammoutène*) et Jean-Philippe OULD-AOUDIA (*fils de Salah Ould-Aoudia*)

• **19h-20h** - Rencontre 2 - **Hommage à Frantz Fanon**. Ce médecin antillais exerçant à Blida, près d'Alger, devint, par ses prises de positions lucides et généreuses, l'une des figures marquantes de l'émancipation du peuple algérien. Il est mort en décembre 1961. Rencontre animée par Nadjia BOUZEGHRANE (*journaliste*), avec Christiane CHAULET-ACHOUR (*prof. de littérature*), Alice CHERKI (*psychiatre, amie de Frantz Fanon*) et Olivier FANON (*fils de Frantz Fanon*)

Dimanche 12 février 2012

• **10h30-12h** - Table-ronde 2 - **HISTOIRE** : « *La solidarité du Maroc et de la Tunisie envers les Algériens dans leur lutte pour l'indépendance* », animée par Akram BELKAÏD (*journaliste*), avec Omar CARLIER (*géographe*), Habib KAZDAGHLI (*historien*) et Maati MONJIB (*politologue*).

• **12h30-13h30** - Rencontre 3 - **Hommage à Abdelkrim El-Khattabi**, ce **grand résistant marocain**, né en 1882, et qui combattit, durant la guerre du Rif, la mainmise de l'Espagne et de la France sur le territoire marocain. Rencontre animée par Maati KABBAL (*journaliste*), avec Zakya DAOUD (*journaliste et écrivaine*) et Pierre VERMEREN (*historien*)

• **14h-15h30** - Table-ronde 3 - **INTEGRATION** : « *L'immigration maghrébine : une nécessité pour l'Europe ? Une chance pour la prospérité commune en Méditerranée ?* », animée par Samia MESSAOUDI (*journaliste*), avec Ali BENZAAD (*géographe*), El-Yamine SOUM (*sociologue*) et Catherine WIHTOL de WENDEN (*politologue et sociologue*)

• **16h-17h30** - Table-ronde 4 - **ACTUALITE** : « *Quel rôle pour les sociétés civiles dans la construction de l'unité du Maghreb ?* », animée par Kader ABDERRAHIM (*politologue et journaliste*), avec Sarah BEN NEFISSA (*sociologue*), Mohammed HACHEMAOUI (*sociologue*) et Khadija MOHSEN-FINAN (*politologue*)

• **18h-19h** - Rencontre 4 - **Hommage aux éditeurs engagés contre la guerre d'Algérie**. Comme François Maspéro, Jérôme Lindon ou Nils Andersson, ils n'hésitèrent pas, durant la guerre d'Algérie, à braver la censure pour marquer leur soutien aux Algériens insurgés contre la colonisation. Rencontre animée par Julien HAGE (*historien*), avec Nils ANDERSSON (*éditeur*) et Anne SIMONIN (*historienne*).



Coup de soleil  
B.P. 2433 - 75024 Paris cedex 01  
Tél. : 01 45 08 59 38  
Fax : 01 45 08 59 34  
Courriel : association@coupdesoleil.net  
Site : www.coupdesoleil.net

*Le 18<sup>ème</sup> Maghreb des livres,  
qui met à l'honneur les lettres marocaines,  
est organisé par l'association Coup de soleil,*

● avec le soutien de l'État : \_\_\_\_\_



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ambassades de France  
au Maghreb



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Direction de l'accueil,  
de l'Intégration  
et de la Citoyenneté



Centre national du livre

**l'acsé**

l'agence nationale  
pour la cohésion sociale  
et l'égalité des chances

● des collectivités territoriales et institutions : \_\_\_\_\_



MAIRIE DE PARIS



île de France



INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

● et des entreprises : \_\_\_\_\_



AIGLE AZUR  
Compagnie Aérienne



BARBÈS CAFÉ  
Au Cabaret Sauvage

● en partenariat avec : \_\_\_\_\_

Le Monde



LE COURRIER DE  
L'ATLAS  
LE MAGAZINE DU MAGHREB EN EUROPE



SALAMA magazine  
Le Maghreb dans tous ses états



rfi  
www.rfi.fr



الحياة



Beur FM  
www.beurfm.net

TV5MONDE

HEBDOMADAIRE INDEPENDANT — fondé en 1979  
REALITES



TELQUEL



africultures  
www.africultures.com

El Watan  
LE QUOTIDIEN INDEPENDANT

● et avec le concours de : \_\_\_\_\_



DIVAN  
librairie



Zellige  
éditions



aftam  
association

Nous remercions le peintre marocain  
**Mahi Binebine**, dont un tableau  
(collection Omar Berrada)  
a servi de visuel à l'affiche  
de ce 18<sup>ème</sup> Maghreb des livres.